

Lehrplan Wintersemester 2025/2026

Zeit	Montag	Dienstag		Mittwoch			Donnerstag			Freitag	
8											
9											
10	Bendix: Reisen – Tourismus – Mobilität	(erste 7 Wochen) Hämmerling: wissenschaftliches Arbeiten	Hess: Theorien- und Methodenvertiefung	Bendix: Geheimnis und Verschwörung, Fakt und Fiktion		Mallon: Einführung in kulturhistorische Methoden und Hermeneutik	Bendix: Einführung in die KA/EE	Fröhlich: Carepraktiken und Carekämpfe (Arbeitstitel)		Näser & Paech: Einführung in Theorie und Praxis des kulturwissenschaftlichen Films	
11											
12	Bolz: Gefühlswelten, Atmosphären, Stimmungen. Einführung in die kulturwissenschaftliche Emotions- und Affektforschung	(erste 7 Wochen) Hämmerling: wissenschaftliches Arbeiten		Hess: Autoritäre Angriffe gegen Wissenschaft							
13											
14	Hess: Kämpfe um Mobilitätsrechte – Einführung in einen socio-legal Ansatz	Mallon: Antikapitalistische Moden	Bendix: Kolloquium für BA und MA Studierende	Paech: Kolloquium Visuelle Anthropologie	Näser: Kolloquium Visuelle Anthropologie	Hess & Faust: Kolloquium für BA und MA Studierende		Näser: Film in der (Europäischen) Ethnologie, Geschichte und Perspektiven	Paech: Einführung in kulturhistorische Methoden und Hermeneutik	Hämmerling: Wissenschaftskommunikation und Repräsentation in sensiblen Feldern (am Beispiel Wohnungs- und Obdachlosigkeit) (14. und 21.11. fällt aus)	
15											
16				Unverzagt: Making sense of tech culture – Ethnografisches Zeichnen als Feldforschungsmethode in der Technikanthropologie	Bendix & Hess: Institutskolloquium - Europäisierung						
17											
18				Paech: Berufsfeldkolloquium der DGEKW							
19											
20											
	Blockseminare:										
	Bolz/ Faust: DGEKW-Kongress 2025 Kiel (1. Oktober-Woche 1.10-4.10) – Exkursion										
	Faust: Grundlagen kulturanthropologischer Geschlechterforschung										
	Hämmerling/ Rodewald: Public Anthropology und PR - den Studiengang bewerben. Workshop mit Dr. Marie Rodewald mit angeschlossenem Seminar										
	Meyer: Partizipative und diversitätsorientierte Sozialraumarbeit und Kulturförderung als Berufsfeld: Potentiale und Herausforderungen in Zeiten gesellschaftlicher Transformation										
	Näser: Praktikum										
	Näser: 1-tägige Exkursion zum Kasseler Dokumentarfilmfest										
	Näser: Fotoethnografie										
	Schwanhäuber: Schwarzer Markt für rote Bücher: Göttingen als Hotspot der Raubdruckbewegung der 1968er										